

# Photo Art Books

Espacio de encuentro para los amantes de los fotolibros

## La isla de Madagascar en los ojos de Pancho Saula

26 de mayo de 2022

Nuestra colaboradora Isabel Hernández, fotógrafa, escritora y librera especializada en fotografía, nos recomienda el libro *Madagascar* del fotógrafo Pancho Saula. Un fantástico libro de fotografía que nos emplaza a reconocernos en el vasto territorio de la belleza del gesto y el paisaje.

Madagascar es uno de los pocos lugares del mundo que aún no han sido explotados para el turismo. Se trata de una isla remota y bella, con una naturaleza rica y única, en la que parece que se haya detenido el tiempo y en la que viven en condiciones primitivas algunos grupos étnicos como los Vezo.

El fotógrafo Pancho Saula publicó, en el año 2018, el libro *Madagascar*, formado por un total de 30 **fotografías en blanco y negro de gran belleza, que captan a la perfección la luz y los contornos de esta isla única.**



Pancho Saula.

# Madagascar

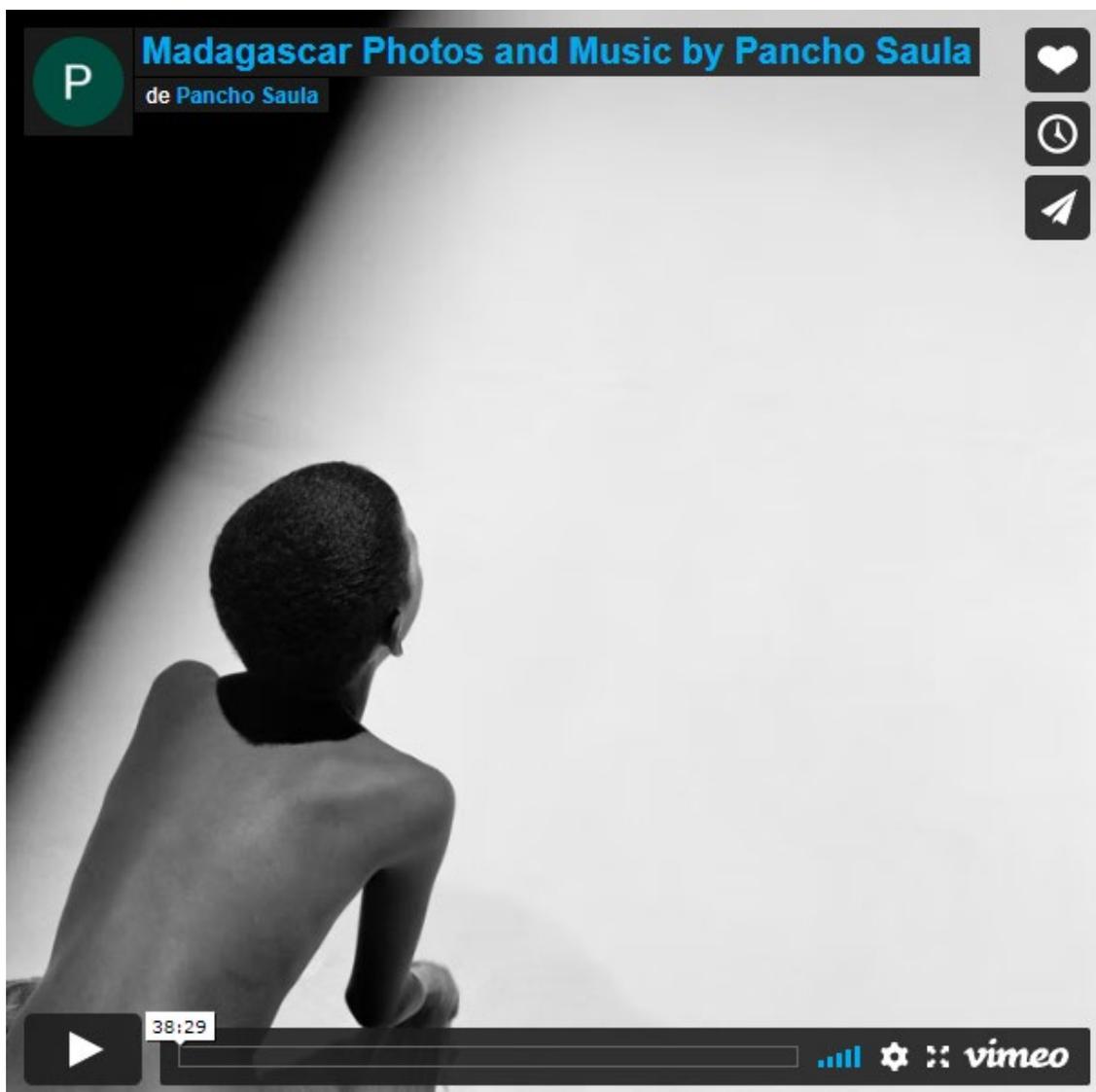


El peso de la luz sobre las dunas inicia el misterio e invoca el milagro del viaje interior, ese que uno emprende cuando intuye que está ante algo que merece la pena ser vivido. *Madagascar*, del fotógrafo Pancho Saula, nos emplaza a reconocernos en el vasto territorio de la belleza del gesto y el paisaje. Su mirada nos incita a leer el lado luminoso de un mundo que, a pesar de estar lejos, no nos resulta desconocido ni exótico, sino honesto y próximo. El cuerpo y la arena son un acontecimiento y este libro es su celebración.

La belleza nos habita, lo notamos en el preciso instante en el que posamos las manos sobre la tela. *Madagascar* tiene un formato que encuadra el tempo de la secuencia y donde el cuidado por los detalles dados a la edición, despierta en nosotros el deseo de acariciar, porque, aunque os suene extraño, las imágenes también se acarician. Tocamos lo que deseamos reconocer y en ese reconocimiento existe un placer estético que nos exige que seamos generosos con nuestro tiempo, con el propósito de enseñarnos a mirar de forma lenta y honda.

Hay un equilibrio que denota el gusto y la exigencia, de quien es plenamente consciente de que lo exquisito también habita en el cuerpo de los hombres y mujeres de arena que pueblan este libro. Una mitología que nos lleva a la ensoñación de un paisaje que eleva el sentido arquitectónico de la luz sobre unos cuerpos que no se exhiben, sino que salen a nuestro encuentro, como solo puede hacerlo la vida. Las fotografías de este libro son como una revelación que significa algo más allá de lo obvio: aquí la naturalidad queda intacta, suspendida en un canto en blanco y negro que guarda en su interior el rumor de algo antiguo que sabe nombrarse nuestro.

Isabel Hernández.



Vídeo presentación de Madagascar de Pancho Saula.

*Madagascar.*  
MW Editions, 2018.  
Número de páginas: 64.  
Tamaño: 29 x 29 cm.  
Encuadernación: cartóné.  
Impresión: imprenta Aubert.  
Tirada: primera edición de 1.500 ejemplares.

# Pancho Saula

Tras años ejerciendo como abogado en España y París, **Pancho Saula** decide dedicar toda su energía a su pasión, la fotografía analógica. Además de crear sus propias obras, **funda y dirige una agencia de representación de fotógrafos**. Actualmente, vive y trabaja en Andorra, dirigiendo la [galería Alta](#).

Artículo escrito por Mireia Alises.  
Fundadora y editora de [Photo Art Books](#).