

Galería Alta

*Dossier de prensa
Anyós, Andorra
Septiembre 2021*

Vivian Maier
Blanco y negro
y color

Sept 17 – Nov 5, 2021



© Estate of Vivian Maier, Cortesía de Maloof Collection y Howard Greenberg Gallery, Nueva York.

Galería Alta abre sus puertas exponiendo, en primicia en Andorra, una muestra individual de la legendaria y enigmática fotógrafa americana, Vivian Maier.

Inauguración el 17 de septiembre a las cinco de la tarde.

Con cita previa.

Vivian Maier (1926–2009), nacida en Nueva York, de madre francesa y padre austrohúngaro, trabajó de niñera durante cuarenta años al tiempo que, secretamente, desarrollaba su pasión por la fotografía.

Su obra autodidacta ha quedado inscrita en la historia de la fotografía del siglo XX, junto a grandes nombres de la “Street Photography” como Helen Levitt, Diane Arbus, Lisette Model o Robert Frank.

Las fotografías de Maier, que rara vez revelaba, captan de manera espontánea la singularidad de la América urbana en las calles de Chicago y Nueva York del 1950 a 1980.

Maier muestra una realidad cotidiana y unos personajes que la cámara mira de igual a igual, con una dulzura aparente que a menudo contrasta con la dureza de la realidad que refleja, con una gran habilidad para comunicar tanto el humor como la tragedia.

A Vivian Maier se la considera la precursora del “selfie” mucho antes de la aparición de Instagram. Maier hacía muchos autorretratos y se mostraba a sí misma reflejada en los escaparates, en espejos y en las sombras que proyectaba en el suelo, siempre con su cámara Rolleiflex colgada en el cuello.

La vida de Maier es un misterio. Su existencia fue un ejercicio impecable de discreción y anonimato. Se dice que murió en la más absoluta pobreza y que vivió en la calle por algún tiempo.

En 2007 John Maloof, un joven historiador de Chicago, compró en una pequeña subasta de barrio, las pertenencias abandonadas de Vivian Maier y descubrió casualmente una obra fotográfica inmensa y hasta entonces desconocida de más de 100.000 negativos, filmaciones caseras y grabaciones sonoras.

Maloof inició entonces un minucioso y detectivesco trabajo de investigación de la vida de Maier y de recuperación y protección del archivo de su obra, que culminó con el documental nominado a los Oscar “Finding Vivian Maier” (2014).

La obra fotográfica de Maier ha sido objeto de innumerables publicaciones y ha sido expuesta en las principales instituciones culturales del mundo.

Contacto de prensa :

info@galeriaalta.com

<http://www.galeriaalta.com/>

Instagram: [@galeriaalta](https://www.instagram.com/galeriaalta)
